Algemene productievoorwaarden videografie

Zakelijke videoproducties onder Nederlands recht

Versie	04-11-2026
Producent	Jaws-IT BV
Vestigingsplaats	Montfoort
KvK nummer	88409856

Deze voorwaarden regelen de uitvoering van zakelijke video en audiovisuele producties door de Producent voor een zakelijke Opdrachtgever. De offerte, de productieafspraken en deze voorwaarden vormen samen de overeenkomst. De productieafspraken gaan voor bij een uitdrukkelijke afwijking.

Artikel 1 Definities en toepasselijkheid

1.1 Producent is de onderneming die de opdracht uitvoert. Opdrachtgever is de natuurlijke persoon of rechtspersoon die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf en de opdracht verstrekt.

1.2 Opdracht omvat alle overeengekomen werkzaamheden voor ontwikkeling, voorbereiding, opname, montage, nabewerking, oplevering en eventuele aanvullende diensten.

1.3 Productieafspraken zijn de projectspecifieke afspraken die bij de offerte of opdrachtbevestiging horen. Oplevering is het beschikbaar stellen van een concept of definitief eindproduct via de overeengekomen methode.

1.4 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten en vervolgopdrachten van de Producent. Voorwaarden van de Opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen, tenzij de Producent die schriftelijk aanvaardt.

1.5 Een afwijking geldt alleen als partijen die schriftelijk overeenkomen. Als een bepaling nietig of vernietigbaar is, blijven de overige bepalingen gelden en vervangen partijen de ongeldige bepaling door een geldige regeling die doel en strekking zo dicht mogelijk benadert.

Artikel 2 Offerte scope en planning

2.1 De offerte en productieafspraken bepalen de scope, deliverables, formaten, talen, speelduur, resolutie, draaidagen, mijlpalen en planning. Werk dat daarin niet staat, valt buiten de opdracht.

2.2 Een planning is indicatief, tenzij schriftelijk een fatale termijn is overeengekomen. De planning verschuift voor zover de Producent afhankelijk is van tijdige input, goedkeuring, toegang of medewerking van de Opdrachtgever of derden.

2.3 De Opdrachtgever wijst één beslissingsbevoegde contactpersoon aan en verstrekt tijdig volledige en juiste informatie, materialen, toestemmingen en instructies.

2.4 De Producent mag geschikte hulppersonen en onderaannemers inschakelen en blijft verantwoordelijk voor de eigen contractuele verplichtingen.

Artikel 3 Wijzigingen en meerwerk

3.1 Een verzoek dat de overeengekomen scope, planning, concept, script, stijl, deliverables, draaidagen of technische specificaties wijzigt, geldt als wijziging van de opdracht.

3.2 De Producent meldt vooraf, voor zover redelijkerwijs mogelijk, de gevolgen voor prijs en planning. De Producent hoeft de wijziging pas uit te voeren nadat de Opdrachtgever schriftelijk akkoord is gegaan.

3.3 Meerwerk wordt berekend tegen 90 euro per uur, exclusief btw of volgens een afzonderlijke prijsopgave. Onvermijdbaar werk door onjuiste of te late informatie van de Opdrachtgever mag als meerwerk worden berekend.

Artikel 4 Concepten feedback en correctierondes

4.1 Tenzij de productieafspraken anders bepalen, omvat de prijs twee correctierondes op de montage. Dit aantal is een aanpasbare standaard en wordt per opdracht bevestigd.

4.2 De Opdrachtgever levert per ronde binnen 10 werkdagen één gebundelde, duidelijke en onderling afgestemde reactie aan via go-glow.nl

4.3 Een correctieronde omvat wijzigingen binnen het goedgekeurde concept, script en de bestaande opnamen. Een nieuw concept, een gewijzigd script, aanvullende opnamen, een andere verhaallijn of herstel van eerder goedgekeurde keuzes geldt als meerwerk.

4.4 Tegenstrijdige, verspreide of na de feedbacktermijn ontvangen reacties kunnen leiden tot extra kosten en aanpassing van de planning.

4.5 Niet-gebruikte correctierondes geven geen recht op korting of restitutie.

Artikel 5 Oplevering en acceptatie

5.1 De Producent levert de afgesproken bestanden via go-glow.nl. Werkbestanden, bronbestanden en ruwe opnamen zijn niet inbegrepen.

5.2 De Opdrachtgever controleert iedere oplevering binnen 10 werkdagen en meldt concrete gebreken schriftelijk of digitaal. Bij uitblijven van een tijdige reactie mag de Producent de oplevering als aanvaard beschouwen, na één schriftelijke of digitale herinnering met een redelijke laatste reactietermijn.

5.3 Ingebruikname of publicatie van het eindproduct geldt als acceptatie, behalve voor een gebrek dat de Opdrachtgever redelijkerwijs niet eerder kon ontdekken.

5.4 Na acceptatie herstelt de Producent alleen aantoonbare afwijkingen van de overeengekomen specificaties. Nieuwe wensen of wijzigingen worden als meerwerk behandeld.

Artikel 6 Auteursrecht en gebruikslicentie

6.1 Alle auteursrechten en andere intellectuele-eigendomsrechten op door de Producent gemaakte concepten, scripts, opnamen, montages, animaties, vormgeving, projectbestanden en eindproducten blijven bij de Producent of diens licentiegevers, tenzij partijen een schriftelijke akte van overdracht sluiten.

6.2 Na volledige betaling krijgt de Opdrachtgever een niet-exclusieve, niet-overdraagbare licentie voor de media, gebieden, looptijd, doelgroep en doeleinden die in de productieafspraken staan. Gebruik buiten die omschrijving vereist voorafgaande schriftelijke toestemming en kan tot een aanvullende vergoeding leiden.

6.3 De Opdrachtgever mag het eindproduct niet bewerken, aan derden in sublicentie geven, doorverkopen of afzonderlijke onderdelen hergebruiken, behalve voor zover de productieafspraken dit toestaan of dwingend recht anders bepaalt.

6.4 Rechten op materialen van derden, waaronder muziek, stockbeeld, lettertypen en software, worden uitsluitend verleend binnen de voorwaarden van de betreffende licentie.

6.5 Tot volledige betaling mag de Opdrachtgever concepten en eindproducten alleen intern beoordelen en niet publiceren of anders exploiteren.

Artikel 7 Ruwe opnamen en projectbestanden

7.1 Ruwe opnamen, ongebruikte takes, losse audiobestanden, projectbestanden, montagetijdlijnen en andere bronbestanden zijn niet inbegrepen.

7.2 Als levering is overeengekomen, bepalen partijen vooraf de selectie, technische vorm, overdrachtsmethode, prijs en gebruiksrechten. De Producent hoeft geen software, plug-ins, opslagmedia of technische ondersteuning te leveren die niet in de productieafspraken staat.

7.3 Ruwe opnamen kunnen onvoltooide, dubbele, technisch afgekeurde of privacygevoelige fragmenten bevatten. De Producent mag levering weigeren wanneer die levering rechten van derden, vertrouwelijkheid, veiligheid of privacy zou schenden.

Artikel 8 Bewaring en verwijdering

8.1 Tenzij de productieafspraken anders bepalen, bewaart de Producent het definitieve eindproduct en de voor herstel redelijkerwijs benodigde projectbestanden gedurende 90 dagen na definitieve oplevering. Dit is een aanpasbare standaard, geen onbeperkte archiveringsplicht.

8.2 Na afloop van de bewaartermijn mag de Producent bestanden zonder nadere kennisgeving verwijderen. De Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor tijdige download en een eigen duurzame back-up van definitief geleverde bestanden.

8.3 Langere archivering kan schriftelijk worden overeengekomen tegen 10 euro per maand, exclusief btw. De Producent garandeert daarbij geen blijvende compatibiliteit van software, codecs, plug-ins of opslagformaten.

8.4 Wettelijke bewaarplichten, bewijsbelangen en afspraken over persoonsgegevens kunnen een andere bewaartermijn vereisen. In dat geval geldt de toepasselijke verplichting of schriftelijke afspraak.

Artikel 9 Zorg voor beeldmateriaal en verlies

9.1 De Producent behandelt opgenomen materiaal zorgvuldig en gebruikt tijdens de productie een redelijke professionele werkwijze voor opslag, overdracht en back-ups, passend bij aard, omvang en budget van de opdracht.

9.2 Geen enkel opslagsysteem is volledig vrij van risico. De Producent garandeert daarom niet dat verlies, beschadiging of corruptie door een onverwachte technische storing, diefstal, brand, cyberincident of een andere gebeurtenis volledig kan worden uitgesloten.

9.3 De Producent meldt een wezenlijk verlies of beschadiging zo spoedig mogelijk, onderzoekt redelijkerwijs herstelmogelijkheden en overlegt over heropname of een andere oplossing.

9.4 Als verlies aan de Producent kan worden toegerekend, geldt artikel 17. Als verlies niet kan worden toegerekend, dragen partijen ieder hun eigen interne kosten en worden externe kosten en kosten van heropname naar rato verdeeld, tenzij de productieafspraken anders bepalen.

9.5 De Producent is niet verantwoordelijk voor verlies of kwaliteitsvermindering van bestanden nadat deze aan de Opdrachtgever of een door hem aangewezen platform of derde zijn overgedragen.

Artikel 10 Locaties toegang en vergunningen

10.1 De productieafspraken bepalen welke partij locaties reserveert en verantwoordelijk is voor toegang, stroom, veiligheid, parkeergelegenheid, vergunningen, huisregels, omgevingsgeluid en toestemming van eigenaar of beheerder.

10.2 Als de Opdrachtgever verantwoordelijk is, garandeert hij dat de locatie op het afgesproken moment geschikt en toegankelijk is. Wachttijd, verplaatsing, extra huur of een nieuwe draaidag door ontbrekende toegang of toestemming geldt als meerwerk.

10.3 De Producent mag werkzaamheden opschorten of een locatie verlaten als de situatie naar redelijk oordeel onveilig, onrechtmatig of technisch onwerkbaar is. Partijen maken daarna een nieuwe planning; aantoonbare extra kosten worden behandeld volgens de productieafspraken.

Artikel 11 Weer overmacht en productieomstandigheden

11.1 Bij buitenopnamen beoordelen partijen uiterlijk op de dag voorafgaand aan de afgesproken draaidag of de omstandigheden veilig en werkbaar zijn. De Producent beslist over veiligheid van personen en apparatuur; creatieve geschiktheid wordt in overleg beoordeeld.

11.2 Bij onveilige of onwerkbare weersomstandigheden mag de Producent de opname verplaatsen. Reeds gemaakte externe kosten, gereserveerde crew en extra kosten worden doorberekend aan de Opdrachtgever.

11.3 Geen partij is aansprakelijk voor vertraging of tekortkoming door een buiten haar redelijke macht liggende omstandigheid, voor zover nakoming daardoor tijdelijk of blijvend onmogelijk is. De getroffen partij meldt dit zo snel mogelijk en beperkt de gevolgen redelijkerwijs.

11.4 Onder overmacht kunnen onder meer vallen overheidsmaatregelen, uitval van essentiële infrastructuur, ernstige ziekte van een onvervangbaar sleutelfiguur, stakingen, oorlog, rellen en natuurrampen. Een voorzienbare of vermijdbare storing in de eigen apparatuur geldt niet zonder meer als overmacht.

Artikel 12 Personen portretrecht en privacy

12.1 De productieafspraken bepalen welke partij betrokkenen informeert en de noodzakelijke toestemmingen, releases of andere rechtsgrond voor opname en gebruik regelt. De Opdrachtgever staat in voor personen en persoonsgegevens die hij aanlevert of laat deelnemen, tenzij schriftelijk anders is afgesproken.

12.2 Iedere partij verwerkt persoonsgegevens voor haar eigen doeleinden in beginsel als zelfstandig verwerkingsverantwoordelijke. Als de Producent persoonsgegevens uitsluitend namens de Opdrachtgever verwerkt, sluiten partijen zo nodig een verwerkersovereenkomst.

12.3 De Opdrachtgever verstrekt tijdig informatie over minderjarigen, kwetsbare personen, bijzondere persoonsgegevens, besloten locaties of andere verhoogde privacyrisico’s.

12.4 Een verzoek tot verwijdering, beperking of intrekking van toestemming kan gevolgen hebben voor montage, publicatie, kosten en planning. Partijen overleggen dan over een juridisch en praktisch passende oplossing.

Artikel 13 Muziek stockmateriaal en rechten van derden

13.1 De partij die muziek, stockbeeld, logo's, teksten, lettertypen, kunstwerken of ander materiaal aanlevert, garandeert dat het afgesproken gebruik is toegestaan en vrijwaart de andere partij tegen aanspraken die voortkomen uit een onbevoegde aanlevering, voor zover wettelijk toegestaan.

13.2 De productieafspraken vermelden wie licenties aanschaft en voor welke media, looptijd, gebieden, advertentiebesteding en doelgroep. Verlenging of uitbreiding van een licentie is voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.

13.3 Platformregels en licenties kunnen wijzigen of geautomatiseerde claims veroorzaken. De Producent verleent redelijke medewerking aan een betwisting, maar garandeert niet dat een platform content blijft toelaten.

Artikel 14 Portfolio en naamsvermelding

14.1 De Producent mag het openbare eindproduct en korte fragmenten na eerste publicatie gebruiken in eigen portfolio, showreel, website, sociale media en pitches, tenzij de productieafspraken dit uitsluiten.

14.2 Portfoliogebruik is alleen toegestaan voor zover dit verenigbaar is met overeengekomen vertrouwelijkheid, privacy, portretrecht en rechten van derden. Niet-openbaar of embargo-gebonden materiaal wordt niet zonder toestemming gebruikt.

14.3 De Producent vermeldt de Opdrachtgever of betrokken makers alleen als dat passend en toegestaan is. Een verzoek om bron- of naamsvermelding door de Producent wordt in de productieafspraken vastgelegd.

Artikel 15 Annulering verplaatsing en opschorting

15.1 De Opdrachtgever kan schriftelijk annuleren of om verplaatsing verzoeken. De verschuldigde vergoeding bestaat uit reeds verricht werk, aangegane verplichtingen, niet-restitueerbare externe kosten en de annuleringsvergoeding.

15.2 Een verplaatsing is afhankelijk van beschikbaarheid van crew, apparatuur en locatie. Extra kosten en prijsverschillen worden doorberekend. Als geen nieuwe datum binnen 10 werkdagen wordt overeengekomen, mag de Producent het verzoek als annulering behandelen.

15.3 De Producent mag werkzaamheden opschorten bij niet-tijdige betaling, ontbrekende medewerking, onveilige omstandigheden of een redelijke aanwijzing dat rechten van derden worden geschonden, nadat hij de Opdrachtgever zo mogelijk een redelijke hersteltermijn heeft gegeven.

15.4 Iedere partij mag de overeenkomst beëindigen bij een wezenlijke tekortkoming die niet binnen een redelijke schriftelijke hersteltermijn is hersteld. Reeds verricht werk en gemaakte kosten blijven verschuldigd.

Artikel 16 Prijzen facturering en betaling

16.1 Alle prijzen zijn exclusief btw en andere heffingen, tenzij anders vermeld. Reis-, verblijf-, locatie-, licentie-, koeriers- en externe productiekosten worden berekend zoals in de offerte of productieafspraken staat.

16.2 De Producent factureert na de eerste oplevering. De betalingstermijn is 14 dagen na factuurdatum.

16.3 Bij niet-tijdige betaling is de Opdrachtgever zonder nadere ingebrekestelling de wettelijke handelsrente en redelijke buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd. De Producent mag oplevering en gebruiksrechten opschorten totdat volledig is betaald.

16.4 Bezwaren tegen een factuur worden binnen 30 dagen na factuurdatum gemotiveerd gemeld. Een bezwaar schort de betaling van het onbetwiste deel niet op.

Artikel 17 Aansprakelijkheid en vrijwaring

17.1 De Producent is alleen aansprakelijk voor directe schade die het voorzienbare en rechtstreeks aan een toerekenbare tekortkoming verbonden gevolg is. Aansprakelijkheid voor indirecte schade, waaronder gevolgschade, gemiste omzet, winstderving, reputatieschade en verlies van gegevens, is uitgesloten voor zover de wet dit toestaat.

17.2 De totale aansprakelijkheid van de Producent per opdracht is beperkt tot het bedrag dat de Opdrachtgever voor de betreffende opdracht exclusief btw heeft betaald, met een maximum van 10.000 euro, of, als dat hoger is, het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekeraar in het betreffende geval uitkeert vermeerderd met het eigen risico.

17.3 De beperkingen en uitsluitingen gelden niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van de Producent of van met de leiding van diens onderneming belaste personen, en evenmin voor zover beperking volgens dwingend recht niet is toegestaan.

17.4 De Opdrachtgever beperkt zijn schade redelijkerwijs en meldt een aanspraak binnen bekwame tijd nadat hij de schade en mogelijke aansprakelijkheid heeft ontdekt. Een rechtsvordering vervalt uiterlijk 30 dagen na het ontstaan van de aanspraak, tenzij dwingend recht een andere termijn voorschrijft.

17.5 De Opdrachtgever vrijwaart de Producent tegen aanspraken van derden die voortkomen uit door of namens de Opdrachtgever aangeleverde materialen, instructies, deelnemers, locaties of publicatiewijzen, behalve voor zover de aanspraak het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming van de Producent.

Artikel 18 Vertrouwelijkheid

18.1 Partijen behandelen niet-openbare commerciële, technische en persoonlijke informatie die zij in het kader van de opdracht ontvangen vertrouwelijk en gebruiken die alleen voor uitvoering van de overeenkomst.

18.2 De geheimhoudingsplicht geldt niet voor informatie die aantoonbaar openbaar was, rechtmatig van een derde is verkregen of op grond van wet of bevoegd bevel moet worden verstrekt. De ontvangende partij informeert de andere partij vooraf als dat wettelijk is toegestaan.

18.3 Aanvullende geheimhouding, een embargo of beveiligingseisen worden in de productieafspraken vastgelegd.

Artikel 19 Klachten toepasselijk recht en geschillen

19.1 De Opdrachtgever meldt klachten zo snel mogelijk schriftelijk en omschrijft het gestelde gebrek voldoende concreet. Partijen proberen eerst in goed overleg tot een oplossing te komen.

19.2 Op de overeenkomst en alle daaruit voortvloeiende rechtsverhoudingen is Nederlands recht van toepassing. Het Weens Koopverdrag is uitgesloten.

19.3 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter van het arrondissement waar de Producent is gevestigd, tenzij dwingend recht anders voorschrijft of partijen schriftelijk mediation of arbitrage overeenkomen.